

Singe, bis deine Seele Flügel bekommt ...

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the melody. Chord symbols (C, G, F) are placed above the notes. The lyrics are: Sin - ge, bis dei - ne See - le Flü - gel be - kommt Tan - ze, bis dein Kör - per schwebt Tromm - le, bis du eins bist mit dem Herz - schlag der Er - de.

Sin - ge, bis dei - ne See - le Flü - gel be - kommt
Tan - ze, bis dein Kör - per schwebt
Tromm - le, bis du eins bist mit dem
Herz - schlag der Er - de.

© Susanne Mössinger/Klaus Nagel

Text: Susanne Mössinger
Musik: Klaus Nagel

Anmerkung:

Die untere Stimme ist die Hauptstimme.

Das Lied eignet sich nicht als Kanon.