

Sing mal wieder

Grundstimme

Oberstimme

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of two staves. The upper staff (Grundstimme) has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lower staff (Oberstimme) has a bass clef. The melody in the upper staff is: C4 (quarter), C4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: 'Sing, sing, sing mal wie-der. Komm und stimm mit ein.' The second system also has two staves. The upper staff melody is: C4 (quarter), C4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: 'All die schö-nen Lie - der, die das Herz er - freun.' The score includes chord symbols: C above the first measure of both systems, and F and G above the 7th and 8th measures of the first system, and G and C above the 7th and 8th measures of the second system.

C F G

Sing, sing, sing mal wie-der. Komm und stimm mit ein.

C G C

All die schö-nen Lie - der, die das Herz er - freun.

Text/Melodie: Klaus Nagel © www.sovielhimmel.de; Herbst 2013
Livemitschnitt zum Anhören gibt es -> [hier](#)

Wir freuen uns, wenn unsere Lieder gesungen werden und ihre Kreise ziehen.
Mit Quellenangabe darf das Lied deshalb bei nichtkommerzieller Verwendung
gerne kopiert und weitergegeben werden.